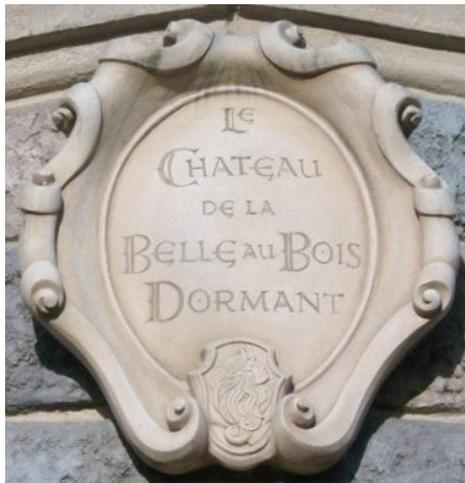


LE CHÂTEAU DE LA BELLE AU BOIS DORMANT



*Histoire d'un monument, d'un Château, de la recette d'une Magie...,
voici l'Histoire du Château le plus photographié d'Europe,
Le Château de La Belle au Bois Dormant de Disneyland Paris !*



Avant de rentrer dans le vif du sujet, il est important de savoir que tous les Resorts Disney à travers le monde, possèdent leurs propres Château ! **Cendrillon pour Tokyo ou Orlando, La Belle au Bois Dormant pour l'Europe...** Ce Château se doit d'être le point central d'un Parc qui se veut d'une conception extrêmement bien pensée et où le hasard n'a pas sa place. (*Merci Walt Disney*)...

En effet, cet Édifice se doit d'être perçu de n'importe quel lieu du Parc ! C'est **le point central**, le point de repère qui trône fièrement, là, pour nous rappeler, à chaque fois que nous levons la tête, que nous ne sommes pas dans un Parc d'Attractions comme les autres mais bien dans un **Royaume Magique**. La recette fonctionne et les **Imaginieurs** (Ingénieurs de l'Imagination) l'ont bien compris.



Le Défit Européen

Le Château de La Belle au Bois Dormant version Européenne est sans nul doute le plus imaginaire et féérique de tous. Mais il fut le fruit de longues, très longues études afin de déterminer quel style architectural lui donner. Les Imaginieurs pensèrent tout d'abord à réaliser une réplique du Château de Californie, imaginé par Walt Disney lui même. Puis une réplique de celui de Tokyo ou Floride. Mais un détail vient très vite à se poser. En effet, les Châteaux des autres continents ont été créés à partir d'une inspiration purement Européenne. La version Européenne aurait alors été bien trop familière pour le futur public qui assimile Disney à l'imaginaire.

L'imagination n'a pas de limite. En effet, les Imaginieurs ont même imaginés, à un moment, à la réalisation d'une gigantesque structure futuriste, ce qui aurait radicalement révolutionné le genre.

Heureusement pour nous, ce projet n'est resté qu'au stade du Concept-Art. Cela dit le problème architectural n'était pas réglé. Il fallait trouver une solution. Elle fut trouvée en un an seulement. Au final, les Imaginieurs optèrent pour un **Château purement fantaisiste mais à la silhouette bien Française !** Le Château de la Belle au Bois Dormant était né ! Perché au sommet d'une colline, entouré d'arbres carrés issus du dessin animé La Belle au Bois Dormant et abritant dans ses flancs l'ancre du Dragon, le Château semble tout droit sorti d'un conte de fées.



Un Château Américain purement Français -

Lors de l'annonce de l'arrivée de la firme Américaine en Europe, EuroDisney fut la cible de nombreuse critique de la part de certains individus "porteurs de la bonne parole". Un événement de dimension Européenne et n'ayant pas peur des mots, un événement Mondial. En effet, l'inspiration de Walt Disney lui-même était de retour sur ses terres en Europe. "Tchernobyl Culturel", "Impérialisme Américain", tels étaient certaines paroles avant même l'ouverture du site au Public.

Pourtant, l'emblème principal du Parc qui n'est autre que Le Château de La Belle au Bois Dormant possède une architecture purement Française ! Et oui ! Bien que féérique, ses courbes, ses détails, sa silhouette, etc...
sont strictement d'inspiration Européenne et Française.

Du haut de ses **45 mètres**, l'inspiration première provient directement du **Mont Saint-Michel** et de sa manière de grimper vers le ciel en s'enroulant sur lui-même. C'est cette forme singulière qui servit de point de départ pour **Tom Morris**, Imaginieurs en Chef et ses équipes. Etonnant ? Et bien non ! Regardez bien !



En guise d'inspiration, mais aussi pour savoir ce qu'il ne fallait pas recopier à la lettre, ils ont alors visité pas moins d'une vingtaine de Châteaux. Notamment les **Châteaux de la Loire** pour leurs riches Architectures variées et d'inspiration Européenne. Ils ont alors choisi certains éléments des plus remarquables en s'y inspirant mais sans jamais les copier afin de conserver le côté "féerique" que se devait d'avoir notre Château.

En y regardant de plus près, il est donc possible que de remarquer certains détails loin d'être méconnus dans la culture Française et Européenne. **Les fenêtres du Château de Chaumont, la coupole en vitrail de Chambord, les colonnes en spirales ou même l'escalier de la tour principale s'élevant comme des arbres de l'Eglise Saint-Severin à Paris, ou du Château de Blois, les célèbres toitures des Hospices de Beaune ou encore les fines tours du Château d'Azay-le-Rideau.**

La petite tourelle rattachée à la plus haute tour rappelle celle du **Château d'Ussé**. **La Fleur de Lys au-dessus de l'arche d'entrée fait référence au symbole des Rois de France**. Il est également possible, en y portant attention, de remarquer un petit hommage à la culture culinaire Française. En effet Le Château de La Belle au Bois Dormant possède deux tours dont les toitures sont recouvertes de feuilles d'or (24 carats) ornées d'escargots !

Sur la plus haute des tours a été placé un vitrail illuminé, permettant de penser que le château est habité et faisant là aussi référence à l'histoire des Châteaux de la Loire qui veut que lorsque le Roi était présent dans un des Châteaux, un vitrail était ainsi éclairé pour signaler sa présence.

**L'inspiration était partout,
mais chaque élément à reçu sa touche Disney bien évidemment.**



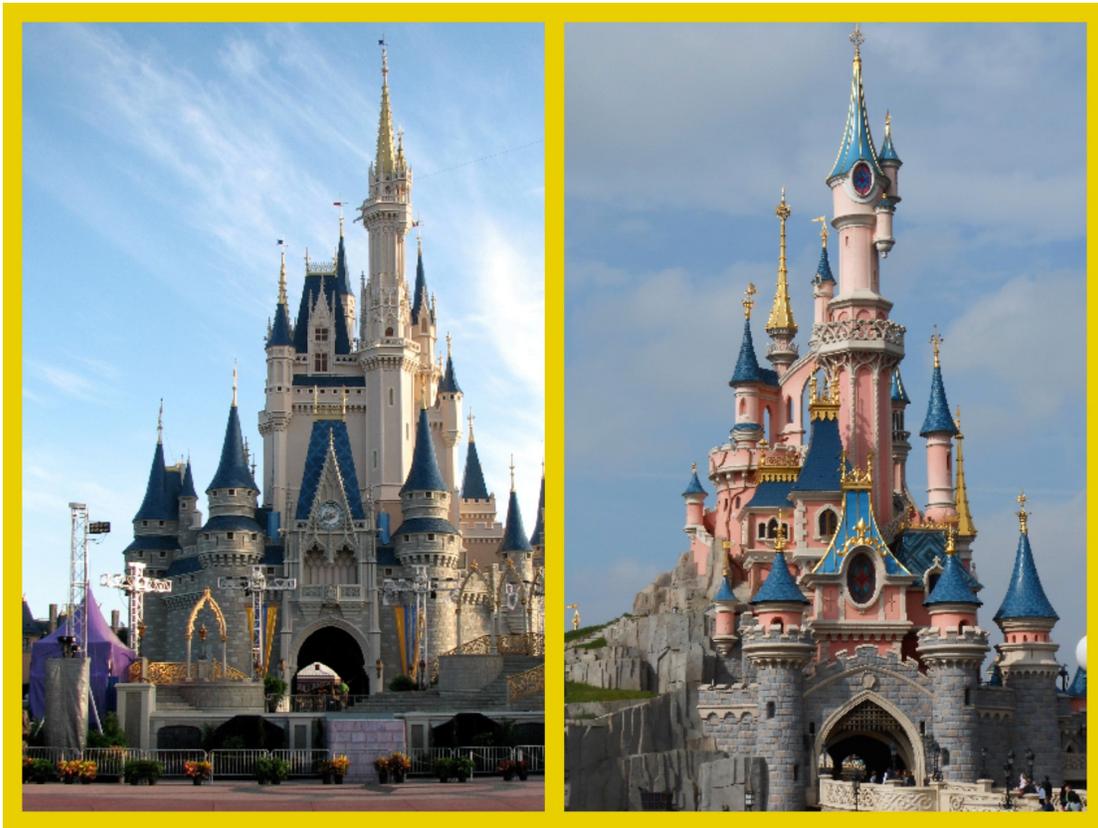
Enfin pour ceux qui souhaiteraient retrouver l'Univers de Mickey, sachez que parmi les subtils détails de notre Château, on peut découvrir les petites têtes de Mickey que dessinent certaines briques de certaines zones de la paroi.
Mais ça, c'est à vous de les retrouver...

Secrets de Fabrication

Le premier élément que l'on peut apercevoir de notre Château est bien sa couleur. En effet, il est rose. Pourquoi rose en Europe alors qu'il est bleu ou gris dans les autres Parcs ? Tout est une question de météo. Tout à fait !

Il est gris en Floride où le ciel est bleu. Rose à Paris où le ciel est gris.

Trois couleurs composent donc notre Château. Le rose, le bleu et l'or.



Concernant la couleur rose, elle est décliné en trois palette. Foncée vers le bas, plus claire vers le haut. Il s'agit d'une technique toute simple d'illusion d'optique qui permet de donner au Château une hauteur bien plus grande que la réalité. Mais le plus grand secret de cette couleur rose est bien dans sa composition. En effet, il s'agit d'une couleur unique. Le mélange est réalisé directement dans les coulisses du Parc et **la recette est maintenue Top Secret Défense.**

Et oui, il n'y a pas que la célèbre marque de Soda qui garde jalousement sa recette. Mais la couleur que nous connaissons aujourd'hui n'était pas celle qui était prévue dans les projets antécédents. En effet le choix fut extrêmement complexe. Quelques mois avant l'ouverture du Parc au public, les Imagineurs réalisèrent que la couleur choisie ne révélait pas l'aspect final souhaité. Il aura donc fallut tout repeindre attaché à une grue de **90 mètres (la plus haute d'Europe)** en pleins mois de décembre et janvier 1991, sous la pluie et dans le froid. Il faisait tellement froid certains jours, que la peinture s'écaillait et tombait comme du sable sur les flancs du Château.

Le résultat de cette couleur, nous le connaissons aujourd'hui.

Et si nous parlions des tours ? Et oui, car un Château sans ses tours ressemblerait aisément à un gros menhir sur lequel serait assis un certain Gaulois...
Elles sont au nombre de seize... Pourquoi seize ? Tout simplement puisque c'est l'âge de La Belle au Bois Dormant dans la version long métrage de Walt Disney sorti en 1959.

Comme quoi les Imaginieurs pensent à tout !
La plus grande de ses tours pèse **15 tonnes et mesure 17 mètres**. Elles ont été fabriquées en Italie, expédiées en France et posées sur le Château le **2 août 1991**.

Concernant les girouettes en cuivre et or au dessus des tours du Château, elles n'auraient jamais pu être produites aux Etats-Unis, cet art s'étant totalement perdu dans le nouveau monde. Ce sont alors, deux artisans Français qui ont réalisé ce travail.

Les structures en bois pour les toits ont été élaborées par un groupe d'Artisans Espagnols qui ont passé des semaines à scier des poutres immenses pour créer ces structures élancées et gigantesques.

Le Château de La Belle au Bois Dormant a été Officiellement dévoilé au public Européen le **12 avril 1991, soit un an jour pour jour avant l'Ouverture prévue de Disneyland Paris** alors appelé EuroDisneyland.

Les alen-"tours" du Château

Le Château de La Belle au Bois Dormant de Disneyland n'a pas été posé là comme une pierre au milieu d'un champ de betteraves.

Non, bien au contraire. Voilà pourquoi les alentours du Château sont eux aussi de véritables mines de découvertes. N'hésitez pas à vous balader dans les douves pour y découvrir ses trésors cachés.

Le Théâtre du Château point de relief d'évidence trône fièrement sur l'aile droite.

Un peu plus loin c'est un havre de paix et de vœux grâce au **Puits aux Souhails**. Saurez-vous retrouver le Mickey caché qui s'y est dissimulé ?
Jetez-y une pièce et faites un vœux.

En continuant votre chemin sur la droite, vous pourrez accéder à Fantasyland.

Au niveau de l'aile gauche vous pourrez contourner la colline et ses arbres carrés-"ment" féériques pour accéder à une porte, qui, bien qu'insignifiante, révèle un détail important dans l'histoire du Parc. En effet levez les yeux et vous pourrez découvrir le **Blason de la Famille Disney** orné de trois lions.

Un fois passé cette porte nous nous retrouvons dans la Cour du Château où trône fièrement en son centre l'épée du Roi Arthur. Quel rapport me direz-vous ? Vous comprendrez un peu plus loin.

Les alentours du Château permettent également de rejoindre par quatre accès différents la Tanière du Dragon. Nous y reviendrons plus tard également.



A la Rencontre de Aurore et de son Histoire

Le Château de La Belle au Bois Dormant de Disneyland Paris est en effet le monument le plus photographié d'Europe, il n'en reste pas moins une véritable Attraction de part les richesses qui s'y cachent à l'intérieur. Trop souvent oublié des visiteurs, c'est une véritable expérience féerique qui nous est offerte. Avant tout, il faut savoir que le Château est le passage principal pour rejoindre le plus joyeux des Royaumes, j'ai nommé Fantasyland. Le Pays de la Fantaisie éternelle.

Après avoir franchi le Pont-levis, dès les premiers pas posés sur les pavés intérieurs, on ne peut rester insensible à cette imposante salle laissant traverser les rayons du soleil à travers les imposants vitraux du premier étage. Nous sommes en plein coeur d'un style architectural gothique avec ses voûtes somptueuses délicatement naissantes d'arbres sculptés comme si la nature voulait reprendre ses droits. Cette ambiance est caractéristique à ce qu'est précisément la Magie d'un Parc Disney.

Nous pouvons également admirer les blasons de certains des artistes qui ont travaillé sur Fantasyland. **A la base de ces blasons, des inscriptions en latin font référence au rôle de chacun des Imaginieurs sur le projet.** Celui de Tony Baxter le présente comme "*seigneur du land*".



Sur notre droite, nous retrouvons une boutique dans le même style architectural que la salle principale. Une petite Boutique intimiste nommée à juste titre "**La Boutique du Château**". L'originalité de cette dernière ? Une Boutique de Noël 365 jours par an !

Sur notre gauche, nous retrouvons un tout autre univers. Il suffit de passer la porte de "**La Boutique de Merlin**" pour se rendre compte que Léonard de Vinci aurait très bien pu y prendre ses quartiers d'été ! En effet, Merlin, nous le savons était un "Enchanteur" Magicien, mais avant tout un inventeur ! Et voilà le rapport avec l'épée du Roi Arthur dans la Cour du Château. Rappelons que le parcours du jeune Arthur dans le long métrage de Walt Disney en 1963 fut rythmé et guidé par Merlin lui même.

La suite, nous la connaissons.

Mais l'histoire ne s'arrête pas là puisqu'un peu plus loin, vous pouvez découvrir "**Le Carrousel de Lancelot**".

Cette Boutique est donc truffée d'inventions dont certaines sont de vrais exemplaires comme la maquette de **la première machine volante datant de la fin du XIXème Siècle**. Il n'est pas rare également que d'y retrouver de véritables Souffleurs de verre à l'oeuvre ! Pour les plus passionnés, et accessoirement les plus riches d'entre vous, vous pourrez vous offrir l'article le plus cher de Disneyland Paris.

Une réplique de 1 mètre de haut du Château en verre cristal pour la dérisoire somme de **15.000 euros...** A bon entendeur ...



Prenons un peu de hauteur et allons gravir les quelques marches qui nous emmènent au premier étage du Château. Ici un parcours scénique vous raconte l'Histoire de La Belle au Bois Dormant version Walt Disney à travers Livres enluminés, **neuf véritables tapisseries d'Aubusson et Vitraux réalisés avec la plus ancestrale tradition**. La réalisation de ces vitraux à été supervisée par **Peter Chapman**, qui était auparavant chargé de la restauration de ceux de Notre-Dame de Paris. À la retraite au moment du projet, il reprendra du service pour cette création. Tous ces joyaux sont à découvrir sous les musiques du célèbre Ballet Tchaïkovski. Restez bien vigilant au moindre détail, en effet, au centre, vous vous retrouvez devant un vitrail qui reprend certains thèmes clés du film. La rose évoque le don et la beauté que les Fées ont décerné à la Princesse Aurora, les deux colombes celui du chant. Ces deux images alternent grâce à un étonnant procédé d'optique, le "**polage**", invention "**Made in Disney**", qui permet au vitrail de changer d'apparence au grès de la lumière, comme par magie !
 Ce procédé a par ailleurs été utilisé dans une autre Attraction du Parc Disneyland...
 Mais laquelle ? *Rendez-vous dans un prochain Article...*

Un peu plus loin vous pourriez être étonnés par des ronflements provenant de deux gardes en armures... Nous garderons le mystère sur qui appartient ces ronflements, mais deux Imaginieurs pourraient ne pas y être étrangers...

Si vous continuez votre chemin, vous pourrez accéder à la Terrasse qui vous offrira une splendide vue panoramique sur tout Fantasyland pour enfin redescendre et vous retrouver au niveau des accès aux douves du Château.



Dans les entrailles du Colosse

Et non, Le Château de La Belle au Bois Dormant à Disneyland Paris n'est pas seulement un passage, des boutiques, expositions de tapisseries, etc... C'est aussi un lieu mystérieux au beau milieu d'une caverne "presque" secrète... Bienvenue dans la **Tanière du Dragon** !

Bien que mystérieuse, cette Tanière qui peut aisément être considérée comme une Attraction est une incontournable du Parc Disneyland.

L'ambiance est inquiétante, l'écho des gouttelettes des stalactites raisonnent au plus profond des parois. Un léger vent se fait ressentir. Non, je vous le confirme, vous n'êtes pas rassurés et vous avez raison. Vous continuez à petits pas à vous enfoncer et la lumière commence à se faire rare. Puis soudain vous entendez un monstrueux rugissement qui n'a que pour seul mérite que de vous faire hésiter à continuer votre chemin. Pourtant, poussé par votre curiosité, vous continuerez. Et là, vous vous retrouvez nez à nez avec un gigantesque Dragon qui n'a pas l'air d'avoir le caractère facile.

Au pire serait-il peut-être un peu bipolaire...

Vous êtes devant l'un des plus grands Audio-Animatronics au monde. Il l'était en 1992 à l'ouverture du Parc. Si grand que la Grotte dans laquelle vous êtes à dû être construite autour du spécimen ! Mesurant pas moins de **27 mètres de long**, il est articulé sur plusieurs axes. Regardez bien, vous pourrez même le voir respirer.

Contrairement aux rumeurs, ce Dragon n'est pas Maléfique, la méchante Reine de La Belle en Bois Dormant, mais il appartient à Merlin ! Et oui ! Selon la légende, Merlin l'aurait recueilli bébé et lui aura offert cette belle et lugubre grotte en guise de palais...

Voilà pourquoi il existe un accès à cette Tanière depuis la Boutique de Merlin.

La boucle est ainsi bouclée.

Vous pourrez rejoindre la Tanière du Dragon par quatre accès différents. Selon vos envies. Mais rassurez-vous, ces quatre entrées en resteront toutes aussi inquiétantes les unes que les autres...



En Conclusion

Le Château de La Belle en Bois Dormant de Disneyland Paris est sans nul doute **l'un des plus féériques Châteaux de tous les Parcs Disney confondus** de part sa richesse architecturale, ses innombrables détails dont il serait improbable que de tous les citer bien que l'improbable ne soit pas l'impossible.

Mais il est un détail qui est commun avec tous les autres Parcs Disney à travers le monde. Il est bâti au nord de l'entrée du Parc de façon à ne jamais être à contre jour afin que les visiteurs puissent le photographier à n'importe quelle heure de la journée.

Quand je vous le dis que tout a été étudié...

Vous l'aurez compris, Le Château de La Belle au Bois Dormant peut aisément être considéré et, n'ayant pas peur des mots, comme une véritable oeuvre architecturale.

Alors si un jour vous passez par Disneyland Paris, arrêtez-vous quelques instants dans ce Palais aux Merveilles et laissez vous bercer et emporter par la féerie du lieu qui j'en suis bien plus que certain, ne vous laissera pas insensible.

En attendant, laissons Aurore dormir encore et encore et encore...



THE END

Crédit Photos Tous Droits Réservés.