

INDIANA JONES™

ET LE TEMPLE DU PERIL

MAKING-OF ET SECRETS



Comme toutes les Attractions de Disneyland Paris, Indiana Jones et le Temple du Péril n'est pas là par hasard tout comme sa thématique qui en dit long sur l'aventure proposée.

Sans nul doute l'une des plus immersives Attractions du Parc Disneyland, incluant son lot d'émotions renversantes. Et c'est bien le cas de le dire...

Wonderful Disneyland vous invite aujourd'hui à découvrir les secrets, making-of, anecdotes et histoire de cette Attraction devenue, en à peine quelques mois, l'un des "musts" des Visiteurs.

Alors bouclez vos ceintures, attachez vos harnais, nous vous emmenons !

Bon voyage ! (si on peu dire ainsi...)

UNE AVENTURE MYSTERIEUSE

Alors que vous enquêtez sur la disparition d'une expédition, vous découvrez rapidement que la situation est loin d'être normale. Tous les explorateurs ont quitté le camp de base... en laissant derrière eux vêtements, nourriture et équipement. Une évacuation soudaine est l'hypothèse la plus probable.

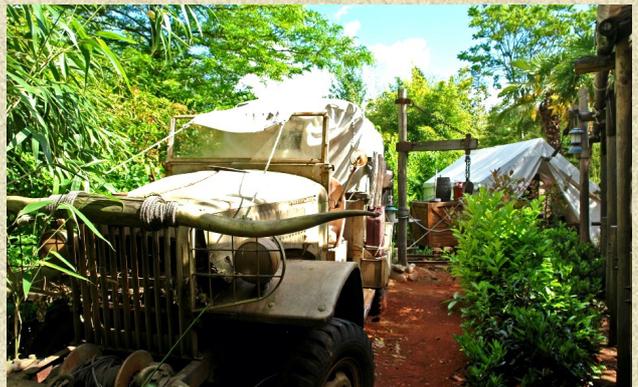
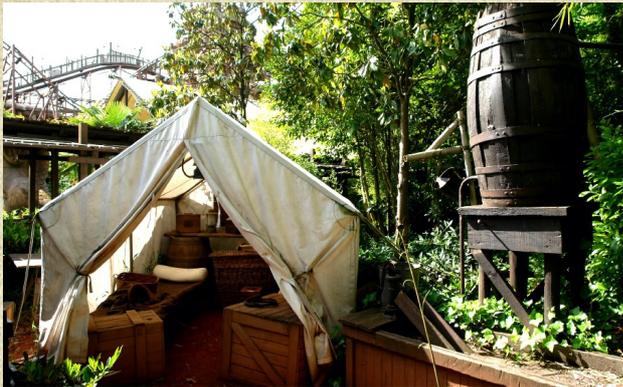
Mais que s'est-il passé ? Au-dessus des frondaisons bercées par le vent se dresse un temple en ruine, tandis que sous vos pieds se trouve une piste maintes fois empruntée. Alors que vous vous frayez un chemin à travers la végétation luxuriante, des sculptures de serpents en pierre (oui, ce sont bien des serpents !) apparaissent soudainement et vous fixent d'un air menaçant.

Un léger grondement et des cris retentissent au loin. "Vous n'êtes plus très loin", murmure la brise et c'est là que votre quête s'accélère...

Après vous être hissé jusqu'à l'entrée de Indiana Jones et le Temple du Péril, vous montez à bord d'un wagonnet, en espérant qu'il vous mènera aux membres de l'expédition disparue. Le wagonnet branlant emprunte une crémaillère pour atteindre le sommet du site de fouilles. Vous recherchez des signes de vie, mais avant même d'avoir eu le temps de reprendre votre souffle, une force mystérieuse projette le wagonnet dans une spirale incontrôlable de virages à travers les coins les plus sombres de ces ruines maudites.

Au diable les explorateurs, il va vous falloir tout le courage d'Indiana Jones pour sortir vivant de cette aventure qui cache une remarquable "inversion" ! ...









INDIANA JONES A LA RESCOUSSE

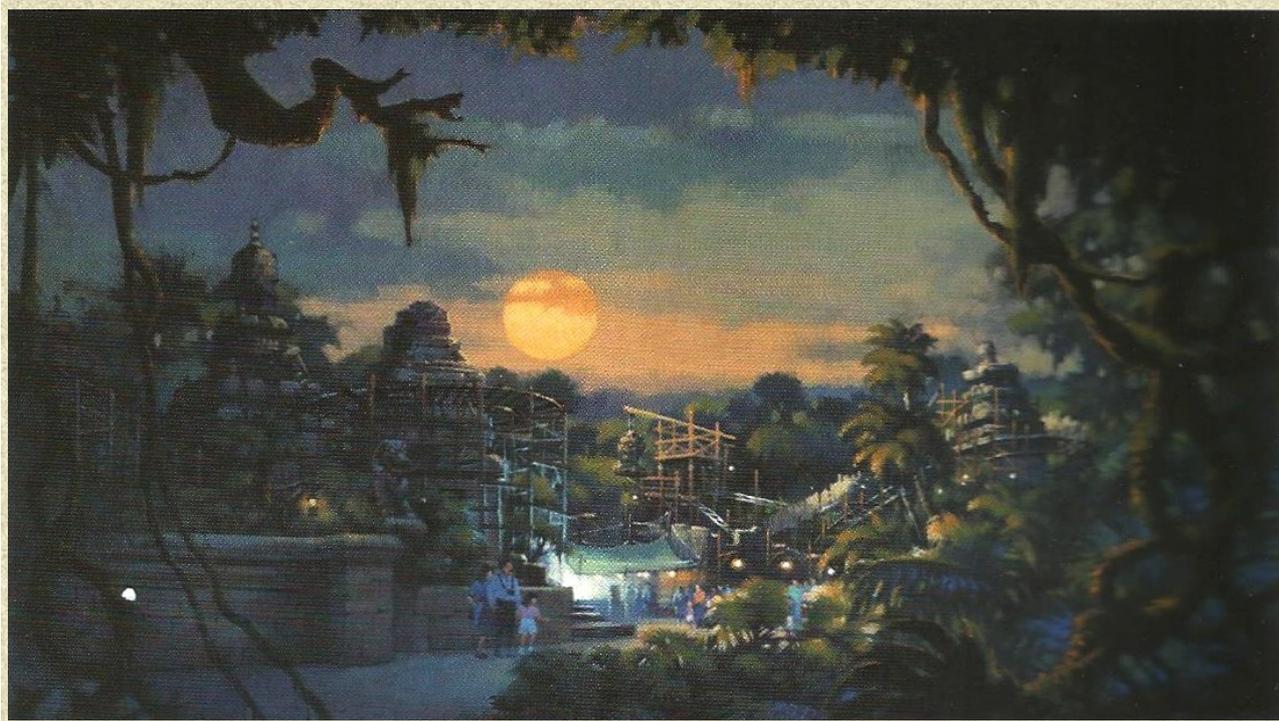
Lors de l'ouverture de EuroDisney le 12 avril 1992, le Parc ne comprenait alors qu'une seule Attraction dite "montagne russe à sensation" : **Big Thunder Mountain**, plus connue sous le terme de "Train de la Mine" à Frontierland. Cette dernière fut rapidement victime de son succès. Il fallait alors rapidement trouver une solution en proposant une nouvelle Attraction de ce type dans le Parc afin de désengorger les wagons miniers de Frontierland.

C'est alors que le thème d'Indiana Jones fut rapidement choisi pour ouvrir l'Attraction le 30 juillet 1993. Soit, à peine plus d'un an après l'ouverture du Parc Disneyland. Attraction installée en marge d'Adventure Isle dans Adventureland perturbant alors la tranquillité sauvage des lieux. Mais dynamisant également le fond de ce Land.

Une prouesse pour les Imagineurs Disney car il aura suffi d'un peu plus de 10 mois pour faire sortir ce Temple de terre pour une Attraction qui se devait être, à la base, provisoire ! Le succès fut tel, que l'avenir en décidera autrement ...

En effet, à ce jour, cette Attraction reste l'une des préférées des visiteurs de Disneyland Paris. Pourtant cette dernière aura subi des modifications "renversantes" assez inédites révélant un véritable cas typique.

A suivre...



UNE CONCEPTION INSPIREE

Le thème de l'Attraction est directement inspiré de la scène mythique de la fuite en wagons des mines de Pankot du film "Indiana Jones et le Temple Maudit" réalisé par Steven Spielberg en 1984.

Bien que le "ride" fut reproduit au Parc Tokyo Disney Sea en 2005, la thématique associée fait de celle de Paris une Attraction unique au monde.

De plus, **Indiana Jones et le Temple du Péril** est la première Attraction dans l'histoire des Parcs Disney à inclure une inversion à 360°. En clair un looping. Exclusivité détenue jusqu'en Juin 1995 avec l'ouverture du très célèbre **Space Mountain**, toujours à Disneyland Paris !

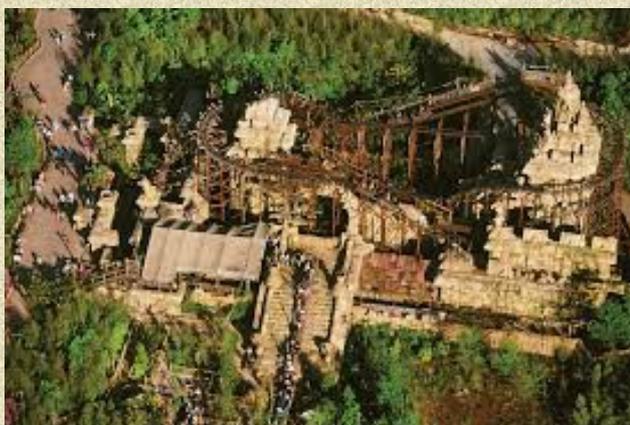
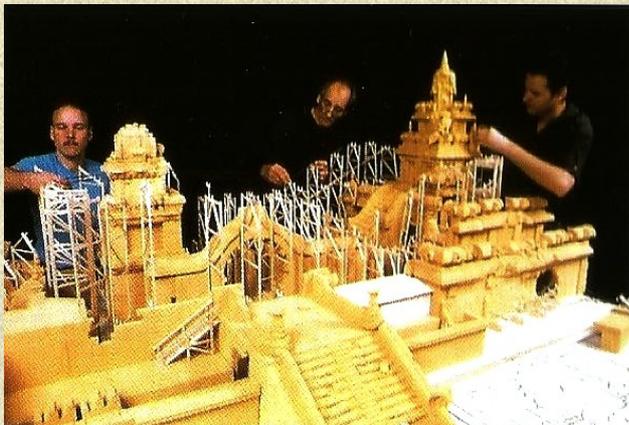
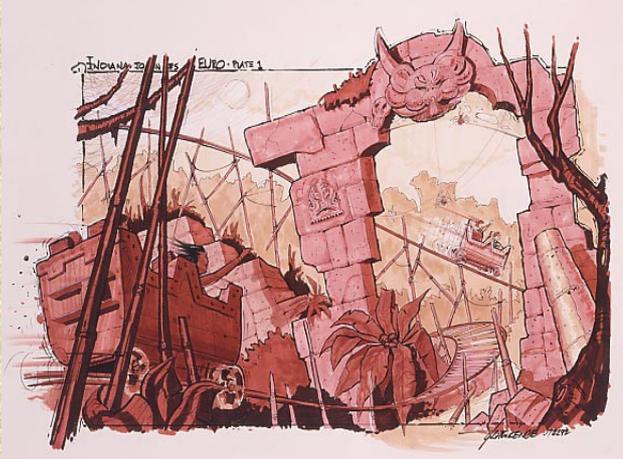
Quant au Temple de cette Attraction, même si l'on aperçoit dans ses formes quelques détails architecturaux **Bouddhiques**, ce dernier s'inspire en fait de temples **Hindous** du sud de l'Inde. Pour être précis, le style qui le caractérise est celui de l'empire **Palavien**. C'est un temple de **Mamallapuram**.

Puisque les images parlent d'elles-mêmes :





LES CONCEPTS PREPARATOIRES



LES CONCEPTS NON VALIDES

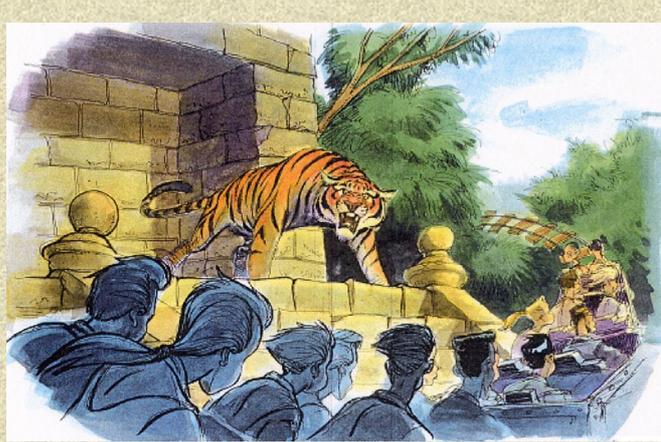
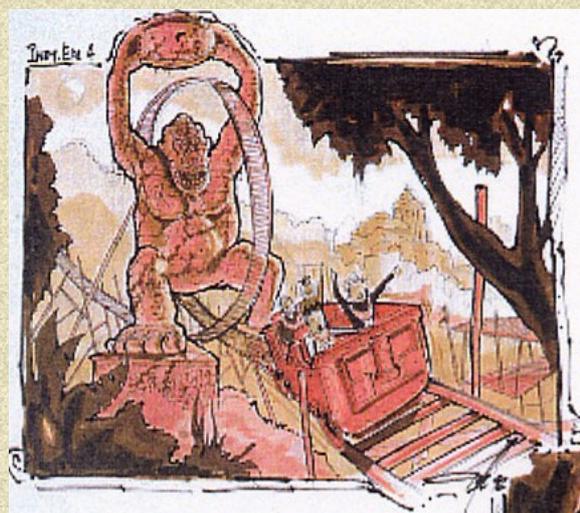
Comme dans tous les concepts, que ce soit d'Attractions, de Boutiques, de Restaurants ou autres, à Disneyland Paris les détails des projets changent, évoluent, jusqu'au dernier moment et même parfois, après le premier coup de pioche. L'exemple le plus connu est de Space Mountain qui devait s'appeler Discovery Mountain jusqu'à quelques jours avant même l'inauguration Officielle.

Ce fut donc bien le cas avec **Indiana Jones et le Temple du Péril** qui dans sa thématique devait à la base comprendre certains décors ...

A l'origine, bon nombre d'idées très originales avaient été évoquées comme le fait que les rails passent dans le bec d'un aigle de pierre ou que le looping fasse le tour d'un gorille géant prenant une énorme pierre entre ses mains.

Ou encore, un projet de faire sortir les rails de la bouche d'une tête de statue asiatique géante. Un Audio-Animatronic de tigre avait aussi été évoqué et proposé. Il devait d'ailleurs y en avoir deux ainsi que des bébés tigres dans la file d'attente sur le campement. Parmi d'autres ...

Ces derniers ne virent jamais le jour au profit d'autres.



UNE AVENTURE A L'ENVERS

Quelques années après l'inauguration, la capacité de cette Attraction était bien trop faible pour proposer des files d'attente raisonnables pendant les jours de forte fréquentation. La solution envisagée a donc été de revoir la conception des wagons. **De huit places, les trains passent à douze.**

Et tant qu'à créer de nouveaux wagons, l'idée est lancée de les monter dans l'autre sens, permettant ainsi aux visiteurs de vivre une toute nouvelle expérience renversante. Les vidéos embarquées utilisées pour les tests étaient concluantes : la montée à l'envers donnait une vue imprenable sur l'ensemble Parc et l'inconnu du parcours faisait donc monter la pression.

L'un des problèmes principaux était la thématisation, qui n'était prévue que dans un seul sens bien évidemment. Les hauts-parleurs, éclairages et autres éléments techniques devenaient alors visibles ce qui détruisait tout le charme et l'ambiance de l'Attraction. **Toute l'organisation technique aura donc dû être revue et par là même, améliorée. Le plus grand défi.**

Le poids des nouveaux wagons fut également un nouveau problème. Du poids des trains occupés (quatre visiteurs supplémentaires prennent place) dépend la vitesse, la sécurité et la résistance de l'Attraction.

Il a donc fallu ruser : nouveaux matériaux plus légers, structure moins épaisse, nouvelle conception des roues mais également un design complètement revu pour coller mieux au deuxième épisode de la **quadrilogie Indiana Jones**.

Afin de laisser ouverte l'Attraction le plus longtemps possible, la construction des nouveaux wagons se fit avant la fermeture.

Il n'aura fallu que quatre mois et demi pour tout mettre en place.

Nouveau

NOUVEAU :

INDIANA JONES™
ET LE TEMPLE DU PERIL
À L'ENVERS

Indiana Jones™ et le Temple du Péril... à l'envers !
La nouvelle aventure qui va vous renverser

©Disney/Lucasfilm Ltd.

C'est donc le 1^{er} Avril 2000 qu'est inaugurée la nouvelle version de cette Attraction : **Indiana Jones et le Temple du Péril à l'Envers !**

Plus de 4 ans après, le constat est sans appel. L'Attraction propose des sensations beaucoup trop décuplées. Les visiteurs commencent alors sérieusement à la désertier ce qui pose bien évidemment un problème d'intérêt.

C'est pourquoi le 27 novembre 2004, Indiana Jones et le Temple du Péril est de nouveau calibré en marche avant, nécessitant à nouveau des travaux techniques, ceux qui précédemment, avaient été réalisés pour convenir à une version en marche arrière. Depuis cette date, l'Attraction est restée dans cette configuration et le restera probablement longtemps.



UNE INAUGURATION TROPICALE

L'**Inauguration Officielle** était alors programmée au **30 avril 1993**. Pour l'occasion Disneyland Paris avait invité le célèbre **Georges Lucas**, producteur des films. Le temps semblait quelque peu menaçant mais sans plus...

Philippe Bourguignon, alors PDG de Disneyland Paris et **Georges Lucas** se rendirent donc aux pieds du Temple flambant neuf, mis en lumière par les gigantesques vasques laissant jaillir des gerbes de feux.

La mise en scène de cette Inauguration Officielle prévoyait que **Dingo** en personne (ou plutôt en chien) vienne déclencher un détonateur et ainsi lancer le premier wagon dans sa course folle. Ce qu'il fit.

Mais quelle ne fut pas la surprise de l'audience lorsqu'au moment où il appuya sur ce détonateur le ciel tout entier explosa... Une véritable tempête imprévue de proportion tropicale venait de débiter ! Un timing imprévu, mais parfait !



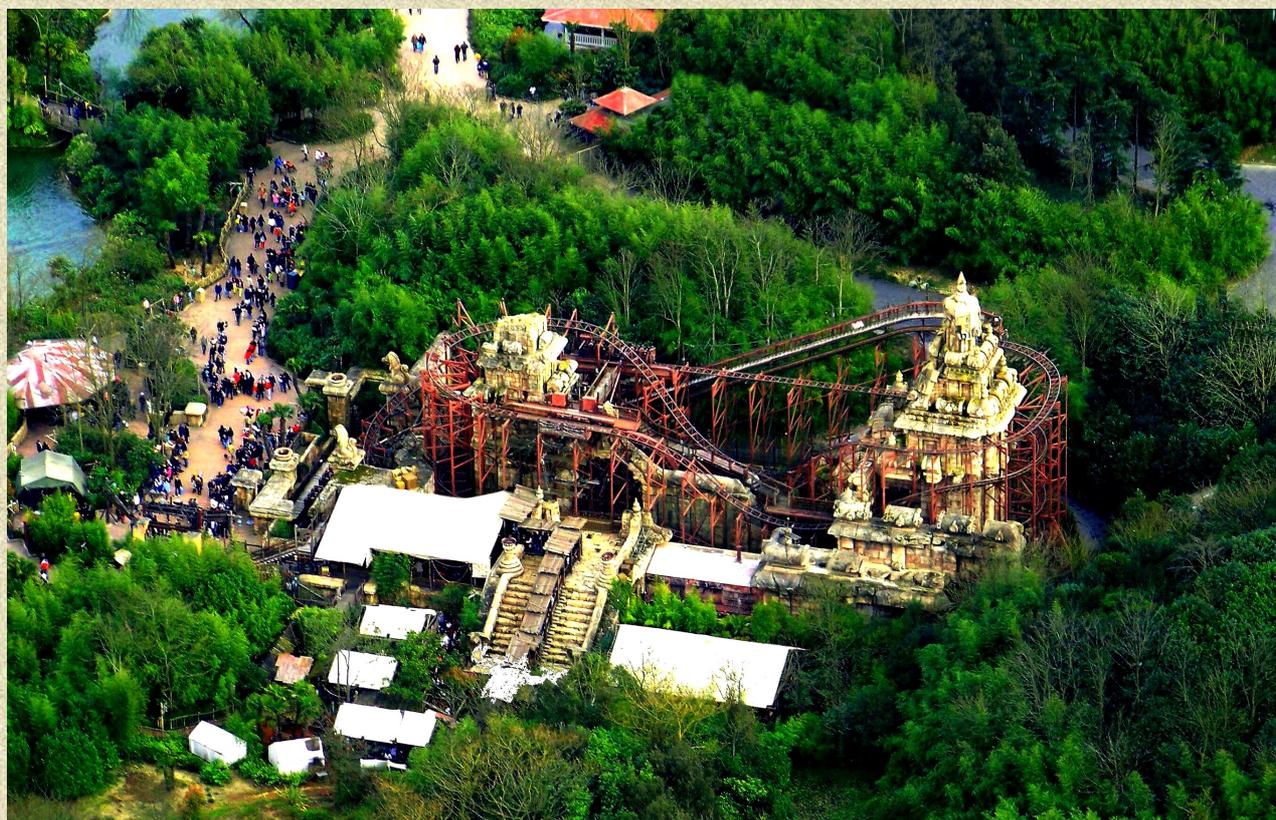


EN CONCLUSION

Voilà, vous connaissez mieux désormais cette Attraction Indiana Jones et le Temple du Péril avec ses anecdotes, ses histoires étonnantes, certains de ses secrets, pas tous... A l'endroit ou à l'envers, cette aventure reste bien plus qu'une simple montagne russe, c'est une véritable expédition qui débute dès la file d'attente jusqu'aux portes de sortie.

Une expédition au sein d'un Temple plus vrai que nature à la découverte de nombreux Mystères imaginés par les Grands Steven Spielberg, Georges Lucas et les Imagineurs Disney.

*Mais l'histoire d'Indiana Jones à Disneyland Paris ne s'arrête pas là...
Mais ça, c'est une autre histoire... !*



Sources Texte Article : Wonderful Disneyland / Disneyland Paris

Photos Article : Wonderful Disneyland

Photos Archives : Disneyland Paris / Disneyland Paris

Concepts Arts : Walt Disney Imagineering / Disneyland Paris

Sources Infos : De l'esquisse à la Création / Walt Disney Imagineering

Tous droits réservés : Wonderful Disneyland

Et Merci à Disneyland Paris ! www.wonderful-disneyland.com