

Pirates Of The Caribbean

Un Univers Emblématique



Pirates Of The Caribbean est une des attractions les plus emblématiques des Parcs Disney de par le monde.

Nous vous proposons aujourd'hui de plonger dans l'histoire de ce monument mythique.

Des Voyages de par le monde

Cette croisière sans pareil possède pas moins de cinq versions différentes réparties dans les différents resorts disney à travers le monde et sur trois continents différents.



QU'EST-CE QU'UN BON MARIN SANS CARTES ?!

La première d'entre elles a ouvert ses portes en mars 1967 en Californie, bénéficiant d'une nouvelle technologie présentée précédemment à l'exposition universelle de New-York en 1964, l'audio-animatronic, permettant ainsi de créer des pirates plus vrais que nature, visible tout au long de ce parcours nautique.

L'attraction fût bien entendu un succès instantané, reflet de la créativité et de l'ingéniosité des Imagineers travaillant au sein de
WED ENTERPRISES.

6 ans plus tard, la Floride accueillait sa version de l'attraction qui se différencie de celle déjà existante par son extérieur.

Par ailleurs, c'est aussi la première fois que l'attraction est implantée dans Adventureland puisqu'en effet, la version californienne se situe dans un land n'existant pas dans les autres resorts, New Orleans Square.

Elle adopte pour son aspect extérieur, une architecture à forte inspiration hispanique.

Pour la petite histoire, le Pirates Of The Caribbean Floridien ne possède qu'une seule chute dans son parcours à cause de la topographie des lieux.



VERSION CALIFORNIENNE A GAUCHE ET FLORIDIENNE A DROITE

La troisième version de l'attraction a ouvert à Tokyo Disneyland en 1983 en s'inspirant plus largement de la toute première version de l'attraction.

La dernière version qui a ouvert ses portes à Shanghai Disneyland en 2016 s'inspire elle plus particulièrement de la saga cinématographique dont nous parlerons en fin de cet article et possédant des extérieurs inédits pour les parcs Disney et un déroulement de son histoire particulier.



EXTÉRIEUR DE L'ATTRACTION ET SCÈNE DE LA BATAILLE NAVALE

Depuis 2006, l'ensemble de ces attractions se mettent à jour les unes après les autres pour incorporer des éléments des adaptations cinématographiques mais également pour tenir les attractions à jour technologiquement avec de nouveaux effets spéciaux renforçant l'immersion des visiteurs infortunés.

Mais c'est surtout à la version parisienne que nous allons nous intéresser maintenant, possédant quelques particularités.

Des Pirates à Marne-la-Vallée

Dès le 12 Avril 1992, le public put découvrir une toute nouvelle version de l'attraction, plutôt insolite avec quelques spécificités intéressantes.



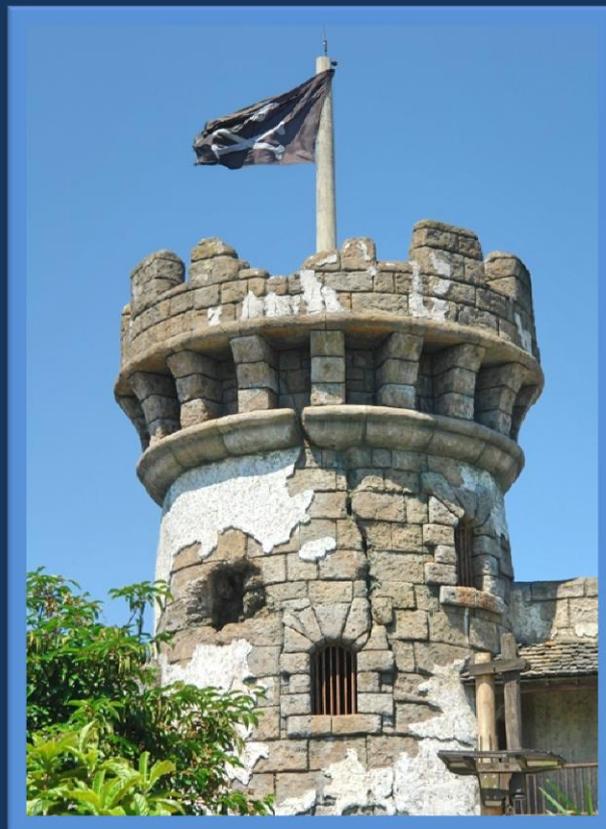
Cette nouvelle interprétation Parisienne de cette aventure mythique des parcs disney se différencie d'abord par son extérieur.

En effet, son aspect architectural s'inspire des forts trouvables dans les caraïbes au XVIIIe siècle s'insérant parfaitement dans la végétation luxuriante de ce coin d'aventureland avec sa plage de sable blanc.

Son aspect général donne d'ailleurs les premières indications sur l'histoire qui nous sera racontée.

En observant les extérieurs de ce fort, nous pouvons remarquer que celui-ci est dans un mauvais état.

Cela est dû à une attaque de ce dernier et aux nombreux coups de canons qu'il a reçu.



LA TOUR EST FISSURÉE ET FRAGMENTÉE

On remarque par ailleurs que la thématisation est poussée à l'extrême avec des plaques de sables qui se sont formées sur la tour et les murs, sûrement transportées de la plage par le vent et collées par la suite avec l'humidité.

On entre ensuite dans la forteresse par un trou dans le mur causé par une explosion suite à l'attaque des pirates, camouflé derrière des rochers.

C'est alors que les visiteurs traversent l'Arsenal, ou tout du moins ce qu'il en reste !

Les imagineers Disney ont volontairement détruit certains éléments de décors pour donner la sensation qu'une bataille avait eue lieu en ces lieux.

Pour la petite anecdote, ceux qui feront le plus attention aux détails pourront apercevoir des traces de poudre sur le sol en adéquation avec la volonté de donner l'illusion que l'incendie s'était propagé grâce à la poudre propagée un peu partout.



Les visiteurs traversent ensuite la prison du fort en passant devant diverses cellules dans lesquelles ils pourront trouver quelques squelettes abandonnés mais aussi par la salle des tortures avant de déboucher sur un extérieur à l'atmosphère chaude et moite.

Le chemin serpente jusqu'au port se trouvant en contrebas au travers d'une végétation très exotique.

Pour renforcer l'immersion dans cet univers fantaisiste, les futurs navigateurs arrivent dans le port alors qu'il fait nuit.



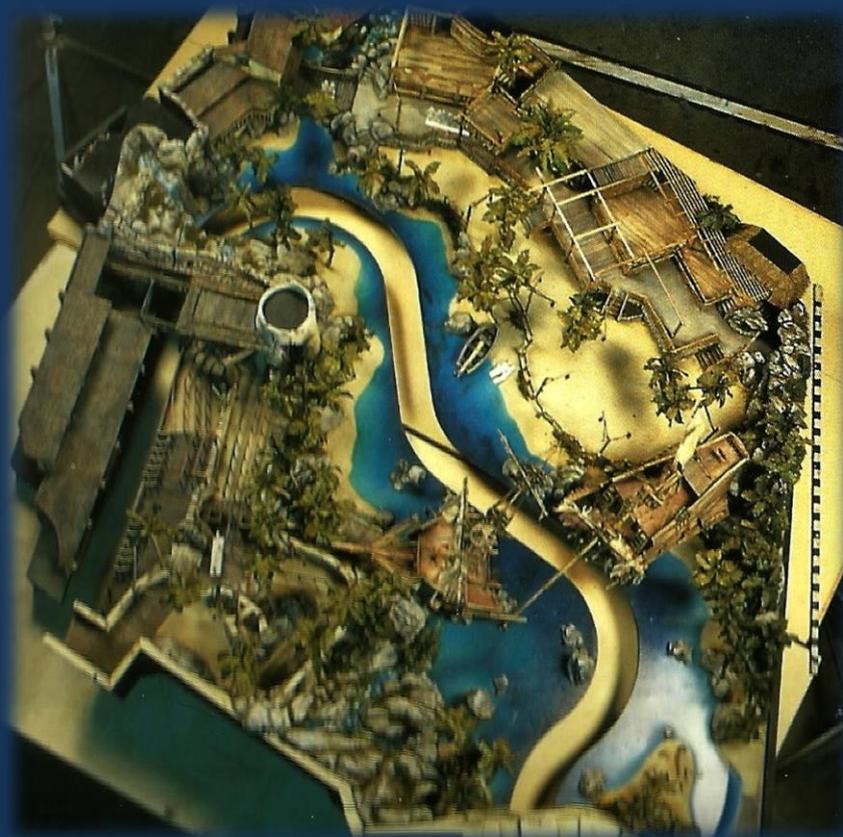
FIGURE DE PROUE VISIBLE À PROXIMITÉ DU PORT

C'est ainsi que le visiteur est invité à embarquer à bord de petites embarcations servant autrefois à remonter la marchandise vers l'intérieur du fort.

Contrairement aux autres versions, le voyage ne commence pas avec la rencontre des pirates maudits pour des soucis de storyline.

D'après Laurent Cayula, imaginer, cette différence s'explique avant tout par la chronologie des événements racontés dans l'attraction.

Ainsi, suite au départ du port, les voyageurs découvrent le Blue Lagoon et son restaurant atypique.

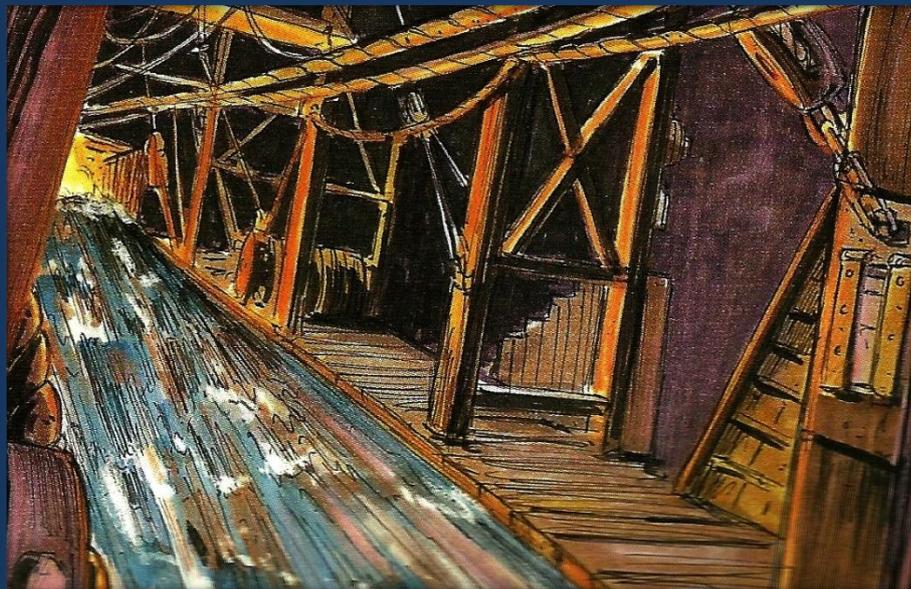


MAQUETTE DE LA ZONE D'EMBARQUEMENT ET DU BLUE LAGOON



DRAPEAU PIRATE FLOTTANT À LA HOULE

Les embarcations traversent ensuite un bateau pirate, coupé en deux qui a fait naufrage, avant de se diriger vers un treuil en contrebas du fort.



HO ! HISSE ! HO ! HISSE !

Là où ce treuil conduit à découvrir les méfaits des pirates maudits dans les versions originales, celui de la version Parisienne fonctionne comme un voyage dans le temps.

Au fur et à mesure que l'on monte vers le fort, le fameux chant des pirates 'Yo Ho A Pirate's Life For Me' résonne entre les murs, tout comme les bruits et cris provenant d'une bataille.

Une fois au sommet de celui-ci, on aperçoit en contre bas un navire pirate avant de rentrer dans le fort en proie aux flammes.

L'embarcation traverse ensuite une prison dans laquelle se trouvent quelques prisonniers malchanceux dont le salut se trouve dans la bouche d'un vieux chien.

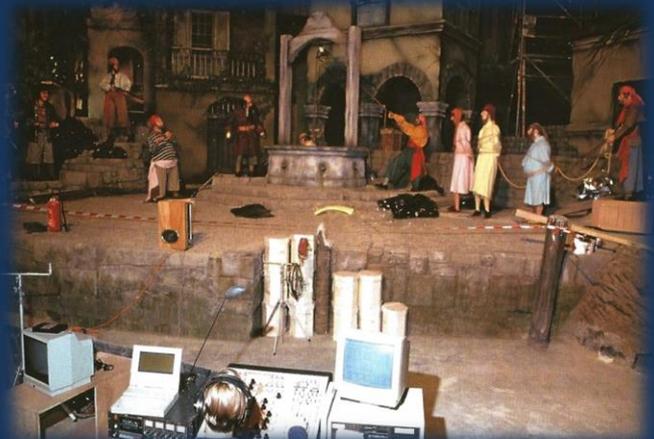


QUI C'EST QUI VEUT UN NONOS ?

On quitte ainsi la prison avant que le plafond ne s'effondre en tombant en contrebas du fort.

Les visiteurs passent alors entre le navire pirate attaquant la ville et le fort en flammes alors que des boulets de canons tombent dans les eaux profondes.

Par la suite, les navigateurs traversent cette citée assiégée par ces brigands des mers et ses habitants en proie à la panique.



UN AVANT/APRÈS SAISSANT POUR COMPRENDRE COMMENT SE CRÉE LA MAGIE

La version Parisienne de l'attraction comporte d'ailleurs une scène totalement inédite dans la ville abordée par les pirates, les Duellistes.

En effet, cette scène était une innovation technologique importante en 1992 !

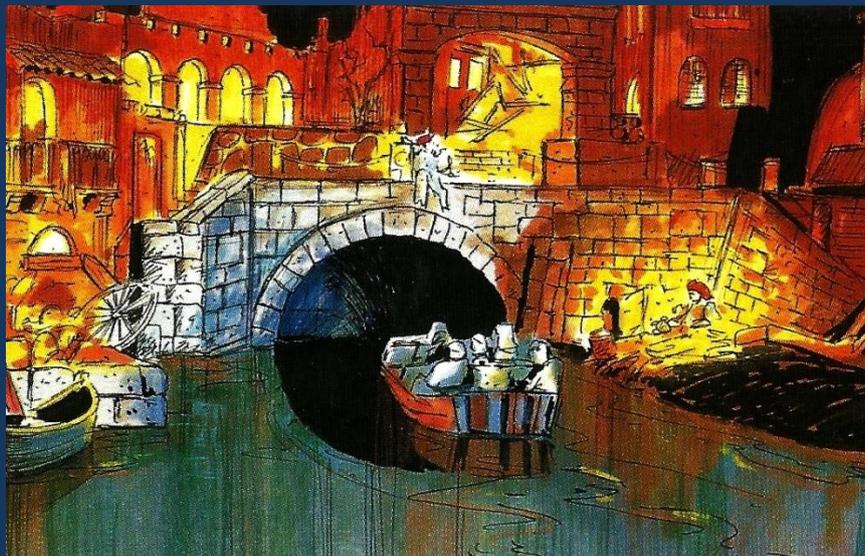
Chris Tietz, l'imaginer à l'origine de la création de notre adventureland raconte que l'élaboration de cette scène fut particulièrement compliquée car les Pirates se désynchronisaient souvent et qu'ils finissaient par réellement embrocher leurs épées.



Par ailleurs, la ville est également en proie aux pillages
et aussi en flammes.

Cet effet particulièrement saisissant en a surpris plus d'un visiteur
tellement ces dernières semblent réelles.

Pour la petite anecdote, lorsque l'effet des flammes fût testé à
Disneyland Paris, l'un des ouvriers cru qu'un véritable feu avait
pris et ce dernier appela les pompiers, qui ne trouvèrent bien
entendu, aucun incendie en ce lieu.



AU FEU LES POMPIERS !

Une des scènes mythiques de cette ville pas comme les autres est celle de la vente aux enchères.

Dans cette scène, des pirates tentent de vendre des femmes capturées ici et là.

Mais les pirates aux abords ne sont intéressés que par La Rouquine qui possède à leurs yeux de jolies atouts.



PAR ICI MA TOUTE DOUCE COMME DIRAIT L'AUTRE

Cette scène a toutefois été modifiée lors d'une réhabilitation récente, ayant été jugée comme offensante, sexiste et déplacée.



Ce sont désormais des hommes apportant un butin aux pirates et à la Rouquine qui remplace la scène originale.
Pour continuer notre voyage dans le temps, les voyageurs chutent dans des cavernes aux murs scintillants grâce aux reflets des eaux claires.



TOUS LES TRÉSORS NE SONT PAS D'ARGENT ET D'OR

Parmi les squelettes fort sympathiques que vous croiserez, vous aurez l'occasion d'y observer depuis une mise à jour récente, le Capitaine Barbosa changeant de visage à la lumière des éclairs.



EN AVANT ! BANDE DE FRIPUILLES !

Un peu plus loin, la barque pénètre dans une gigantesque salle dans laquelle se trouve un immense tas d'or.

Il est composé de pas moins de 30 000 pièces en provenance d'Hollande, entièrement posées une à une à la main !

On retrouve d'ailleurs sur ce fameux trésor, le plus célèbre des pirates, l'inébranlable et infatigable, seul et unique, Capitaine Jack Sparrow qui a pris ses quartiers à plusieurs endroits de l'attraction dont notamment dans cette scène finale grâce à un audio-animatronic de dernière génération.



QUE CE JOUR RESTE DANS LES MÉMOIRES, COMME CELUI OÙ VOUS M'AVEZ RENCONTRÉ !

Le Capitaine Sparrow se tient, une coupe à la main, se balançant sur une chaise et chantonnant la célèbre musique 'Yo Ho A Pirate's Life For Me'.

Le chemin se poursuit pour regagner le port qui marque le point de départ de notre voyage tandis qu'une tête de mort nous donne quelques conseils à suivre pour ne pas rejoindre les habitants en os de la caverne.

C'est ainsi que se termine notre voyage dans le temps ou du moins pas tout à fait ...

En sortant de l'attraction, les guests pourront découvrir une boutique adjacente, le coffre du capitaine, offrant aux marins de nombreux produits sur le thème des Pirates Of the Caribbean.



QUEL TRÉSOR Y TROUVEREZ-VOUS ?

Tout à côté l'ancien Blue lagoon restaurant accueille les gourmands et gourmandes.

Portant aujourd'hui le nom de Captain Jack's – restaurant des pirates, vous avez l'occasion d'y déguster de nombreux plats aux fortes saveurs des Caraïbes comme du Vivaneau à la vapeur accompagné d'aubergines fumées, un columbo de poulet avec ses crevettes et son riz ou encore une tarte à l'ananas caramélisée avec sa crème vanille et son caramel salé aux épices !



TRINQUONS MES JOLIES, YO HO !

En plus d'être une attraction emblématique des parcs Disney, cette dernière a eu l'honneur d'être adaptée sur le grand écran dans une franchise qui a rapporté plus de deux milliards de dollars à la Walt Disney Company.

Jusqu'au bout de la pellicule

C'est en 2001 que l'adaptation de cette attraction phare est officiellement annoncée.

C'est la première attraction des Parcs Disney à bénéficier d'une adaptation cinématographique, juste avant Haunted Mansion.

C'est le talentueux réalisateur Gore Verbinski qui est choisi pour mettre en scène cette épopée des mers et qui réalisera les deuxième et troisième opus de la franchise.

Le rôle principal, celui du Capitaine Jack Sparrow est dès lors attribué à Johnny Deep qui ne partait pas favori.



Jack Sparrow est un personnage loufoque au look profondément emblématique.

Il est en partie inspiré par le guitariste des Rolling Stones, Keith Richards.

Le tournage du film commença en Octobre 2002 en Californie avant de se poursuivre dans les Iles Grenadines, une archipel se trouvant dans le Sud des Antilles.



Pour la petite histoire, le tournage des scènes en mer ne fût pas facile pour l'équipe de production à cause des décors du film qui s'échelonnaient sur plusieurs kilomètres de long et pour ceux qui était victime du mal de mer !

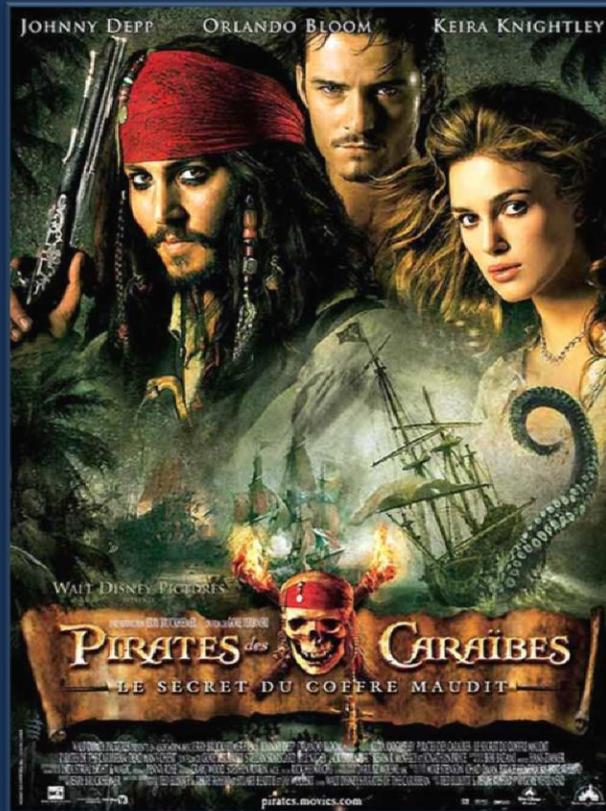
Le premier film sortit le 13 août 2003 dans les salles Françaises et démarra pour sa première semaine avec 1 181 208 entrées. Sur le territoire Américain, il récolta 46.630.690 de dollars pour son premier week-end d'exploitation. Au total, il atteignit 3.7 millions d'entrées en France et 654.264.015 \$ au total dans le monde. Le film fût un véritable succès, bien au-delà des attentes du studio. Une véritable mine d'or était née.



C'EST PAS UNE MINE MAIS ON N'A COMPRIS L'IDÉE ^^

Il en fallut pas plus pour que le studio mette rapidement en chantier deux suites au long-métrage, poursuivant les mésaventures de Jack Sparrow, Elisabeth Swann et Will Turner.

Le Secret du Coffre Maudit est le second opus de la franchise sorti dans les salles le 2 Août 2006.



Ce fût le premier dans l'histoire de cette saga fantastique à passer le cap du milliard de \$ de recette.

Les films Pirates des Caraïbes s'inspirent largement de certains légendes et mythes marins, particulièrement avec cet opus. On y croise entre autre Davy Jones, un homme maudit, capitaine du Hollandais Volant dont la légende prendraient forme à la fin du XVIIIème siècle mais aussi le fameux Kraken, créature mythologique, belliqueuse.



LES TENTACULES C'EST BIEN PRATIQUE POUR LES PIANISTES !

Ce deuxième opus met en avant la lutte pour la survie des pirates traquée par les britanniques et également la valeur des liens familiaux ainsi que la difficulté d'y faire face en de certaines occasions.

Le troisième opus arriva quant à lui, une année plus tard, ayant bénéficié d'un tournage simultané avec le second.



Il conclut la trilogie initiale avec une intensité qui n'a fait que croître de film en film.

Pour cette nouvelle aventure, les Pirates doivent affronter leur plus redoutable adversaire ou disparaître dans les profondeurs.

Leur seul espoir, libérer une déesse ancestrale.

4 ans plus tard, Jack Sparrow revint vers le grand public pour une aventure se démarquant en grande partie de ce qui fût fait précédemment.



JACK ET ANGELICA PRENNENT UN BAIN ...

Encore une fois, Jack, Barbosa et Gibbs doivent faire face à quelques légendes maritimes bien connues dont notamment des sirènes, créatures mythologiques et le Capitaine Barbe Noire !

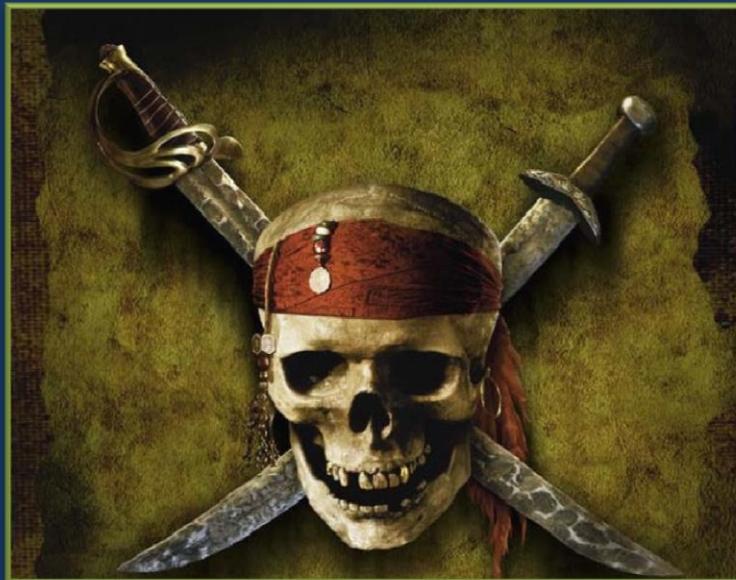
Mais Jack Sparrow ne s'arrêta pas à la Fontaine de Jouvence.
Pirates Of The Caribbean : La Vengeance de Salazar est une sorte
d'opus reliant totalement les deux trilogies et marquant le retour de
nombreux personnages cultes de la franchise.
C'est aussi cependant l'opus le moins rentable de la saga
cinématographique.



LES MORTS NE RACONTENT PAS D'HISTOIRES

Pour la petite anecdote, on aperçoit dans cet épisode, un nouveau
membre de la famille Sparrow, un de ses oncles très exactement,
interprété ici par Paul McCartney, qui était autrefois un membre
d'un célèbre groupe de chanteur, les Beatles !

C'est sur ces paroles que se termine notre voyage sur les océans. Pirates Of The Caribbean est devenu rapidement une attraction emblématique des Parcs Disney, symbole d'un savoir-faire inégalable en matière de storyline et d'immersion. Elle a donné naissance à une série de films incontournables ayant rapportés près de 4 milliards de \$ et s'adressant à un public intergénérationnel.



**Crédit Photos : Chronique Disney, Allocine,
Wonderful Disneyland, Disneyland Paris**

Crédit Texte : Wonderful Disneyland

Tous droits réservés : Wonderful Disneyland et Disneyland Paris

wonderful-disneyland.com