



The Twilight Zone TOWER OF TERROR



**ATTENTION : VOUS VOUS APPRETEZ A PENETRER DANS UN ETRANGE
ET MYSTERIEUX HOTEL ABANDONNE. PRENEZ GARDE, LA FOUDRE
POURRAIT TOMBER A N'IMPORTE QUEL MOMENT . . . SANS PREVENIR...**

**ALORS SI VOUS VOUS EN SENTEZ CAPABLE, SI VOTRE COURAGE EN EST
A LA HAUTEUR, SUIVEZ-NOUS DANS LES SECRETS LES PLUS GARDES DE :**

LA TOUR DE LA TERREUR

“Vous êtes les Passagers d'un des ascenseurs les plus Stupéfiants qui soit. Et vous allez faire le plus étrange voyage de votre vie. Votre Destination : inconnue, mais une chose est sûre, une réservation à été faite en votre Nom pour une durée prolongée. Dites Adieu au monde réel, car vous venez de pénétrer dans la 4ème Dimension.

Les tristes événements qui s'abattirent sur ce haut lieu d'Hollywood, sont sur le point de se reproduire...

Par une nuit d'orage, il y à fort longtemps, 5 personnes passèrent les portes d'un ascenseur pour vivre un cauchemar...

L'orage est maintenant de retour et les portes s'entrouvrent à nouveau... Mais cette fois ci, elles s'ouvrent pour Vous !”



PRETS POUR LE GRAND SAUT ?

Hollywood, le 31 octobre 1939. Dans le strass et les paillettes d'un Hollywood dans l'apogée de son âge d'or, le Hollywood Tower Hotel était une Star à part entière. Le lieu de rencontres de l'élite du show business...

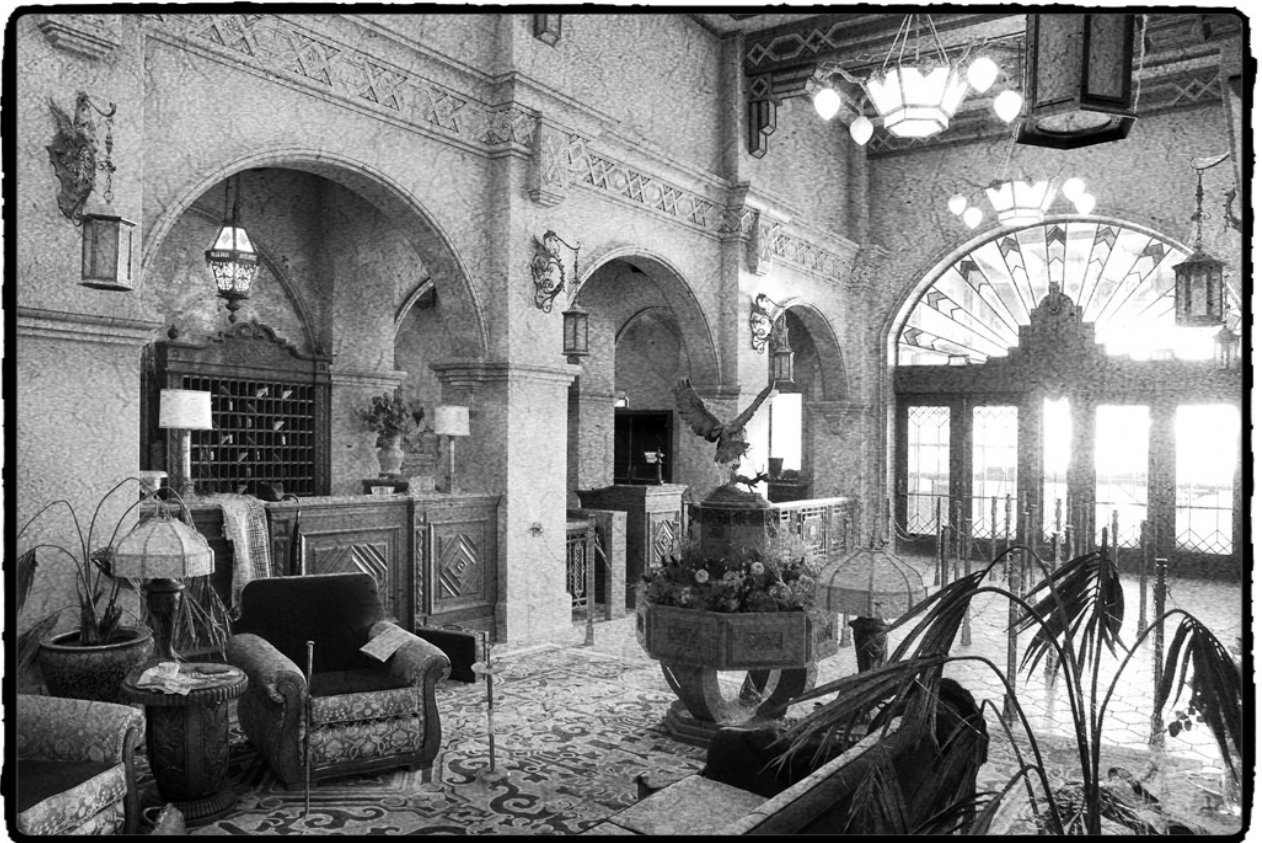
Cette nuit là, une réception était donnée dans la Salle de Bal au niveau du treizième étage de l'Hôtel...

Mais quelque chose allait se produire qui allait changer tout ça...

L'Hôtel fut soudainement frappé par la foudre ! Un ascenseur rempli de cinq passagers fut transporté dans la Quatrième Dimension tandis que la partie de l'Hôtel où se tenait la réception fut détruite. Plus personne ne revu ces cinq passagers depuis. Plus aucun signe de vie. Mais certains événements inexplicables pourraient se reproduire à tout moment...

Dès lors, ce haut lieu de l'aristocratie que cet Hôtel était, fut laissé à l'abandon. Tout est resté figé depuis, comme si quelque chose ou quelqu'un attendait le prochain orage pour se manifester à nouveau...





Nous voici aujourd'hui par une soirée en tous points semblables à celle dont vous venez d'être témoins. L'Histoire d'aujourd'hui dans la 4ème Dimension est quelque peu unique et réclame une introduction d'un autre ordre.

Vous allez probablement reconnaître ce qu'on appelle un ascenseur de service, il est toujours en état de marche et il vous attend. Nous vous invitons à nous suivre et donc, à l'emprunter.

Car dans l'Histoire de ce soir, vous êtes la vedette, puisque cet ascenseur vous conduira directement dans : La 4ème Dimension ! ...



ENTRONS DANS LE VIF DU SUJET

Ce n'est pas sans une nette appréhension que nous nous approchons de cet inquiétant Hôtel qui se dresse au centre du Parc Walt Disney Studios.

Les cris qui résonnent depuis l'extérieur de l'imposant bâtiment laissent présager quelques sensations particulières, ce qui fera le plaisir de certains, a moins qu'ils soient déjà emprisonnés dans la 4ème Dimension. De quoi faire craindre le pire ...

Nous décidons malgré tout de franchir les grilles de l'Hôtel et de tester l'Expérience. Vous nous suivez ? De toute façon c'est trop tard, vous faites désormais partis des Mystères de l'Hôtel. L'expérience débute dès que nous pénétrons dans l'Édifice. Ici, tout paraît avoir été figé. Le hall d'accueil semble avoir été abandonné en seulement quelques secondes.



Sur une table poussiéreuse sont délaissées les cartes d'une partie inachevée, des bagages délaissés et les toiles d'araignées ont envahi toute la pièce. Une musique d'ambiance inquiétante semble sortir de nulle part.





Une fois cet impressionnant hall traversé, les "grooms" venus de nulle part nous invitent à patienter dans la Bibliothèque, tout aussi inquiétante elle aussi, le temps que nos chambre du 13ème étage soient prêtes à nous recevoir. C'est dans cette même pièce qu'une télévision "vintage" se met d'un seul coup en marche pour nous aider à comprendre ce qui s'est passé en 1939 dans cet Hôtel où nous nous trouvons... Cette dernière nous confirme en effet que 5 Personnes sont portées disparues après avoir franchies les portes de l'ascenseur un soir d'orage. L'ambiance est pesante. Une impression d'être surveillé est omniprésente. La tension et l'inquiétude ne font plus qu'une. C'est pourtant trop tard, faire demi-tour est désormais impossible. L'Hôtel nous a dans ses griffes. Plus le choix, nous devons continuer à avancer.



C'est après cette effrayante révélation que les "grooms" aux mines fantomatiques annoncent que nous pouvons rejoindre notre chambre, au 13ème étage. Pour les rejoindre, seuls les ascenseurs de services de l'Hôtel sont encore en fonction. Ascenseurs qu'il nous faut rejoindre en empruntant la chaufferie vétuste de l'Hôtel. L'immense chaudière qui y trône dessine un visage presque humain... Des appels «au secours» d'une petite fille semblent sortir des murs aux marques étranges. Serais-ce elle l'entité vivante de ce lieu ? Oh rassurez-vous, vous le saurez bien assez tôt ! ...



Nous voici arrivé, enfin ou déjà, devant les portes de l'ascenseur de service qui nous est réservé. Une ambiance étrange règne dans cet espace "d'attente". Une légère brise vient nous caresser les sens, des bruits étranges semblent provenir de l'autre côté des portes qui restent figées là, comme si elles étaient les portes de séparation entre deux mondes. Puis, elles s'ouvrent et laissent entrevoir notre destinée. Notre cabine privative est là, elle nous attend. La plus effroyable des expériences Mystérieuses va commencer.



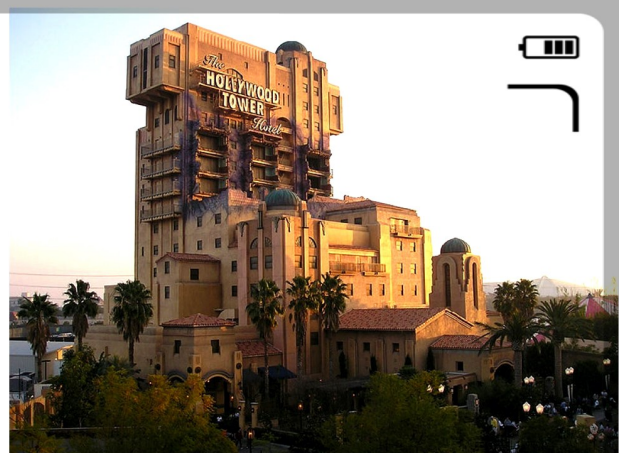
LA CREATION DE L'ATTRACTION

La Tour de La Terreur du Parc Walt Disney Studios à Disneyland Paris est la dernière née de ce type d'Attraction "made in Disney".
En effet la première Version à vu le jour en 1994 à Walt Disney World Resort en Floride. Puis ce fut le tour de Disneyland Resort en Californie en 2004. Tokyo Disney Resort en 2006 et enfin Disneyland Paris en 2007. Pour une Ouverture Officielle en 2008 en prolongement des Festivités du 15ème Anniversaire.

Bien que le Version Parisienne fut la dernière à voir le jour, cette dernière était déjà prévue en 2002 lors de l'Ouverture du Parc Walt Disney studios. Les fondations étaient même prêtes ! En réalité le Version Californienne était en fait le version de prévue pour Paris à la base. Ces deux sont donc des copies quasi identiques bien que La Tour de la Terreur Parisienne aura reçu des détails architecturaux bien plus recherchés et travaillés.

La plus évoluée reste celle de Floride qui propose un système de déplacement horizontal en plus du déplacement vertical. L'architecture extérieure, elle aussi, est assez différente et plus en accord avec le Série Télévisée "The Twilight Zone" ou le film sorti en, 1997. Tous deux étant la base de l'histoire de l'Attraction.

Seule la Version de Tokyo propose une "storyline" légèrement différente bien que le principe de l'Attraction reste le même que Californie ou Paris.



LA CONSTRUCTION DE L'ATTRACTION

La construction de La Tour de la Terreur Parisienne a débuté en 2005 pour être inaugurée en 2008. Bien que l'Attraction fut Ouverte au public dès le mois de Décembre 2007. Trois ans de travaux durant lesquels, les techniques appliquées aux autres Tours ont dû être adaptées. En effet, la Tower of Terror de Paris présente une structure interne en béton et non en poutrelles métalliques comme dans tous les autres Tower of Terror.

Il était plus facile pour Disney de faire construire avec les techniques locales : aucune Entreprise de l'hexagone ne pouvait réaliser une construction de la même manière qu'aux États-Unis ou au Japon, à moindre coût.

Ce travail en béton fut donc l'occasion de présenter un souci du détail encore plus prononcé que pour ses sœurs comme par exemple la partie ravagée qui possède un travail plus réaliste avec notamment l'apparition de briques rouges et non jaune, comme en Californie, ou encore l'apparition de fissures très marquées sur la façade du corps soutenant le dôme le plus élevé. L'attraction étant visible en 360°, le dos de cette dernière reçut également une thématisation. Ainsi que les couloirs de sortie qui eux aussi sont thématisés contrairement à sa sœur Californienne.

La Tour de la Terreur de Disneyland Paris aura coûté la bagatelle de 60 millions d'euros.





LES MYSTERIEUSES COULISSES

Le principe de l'Attraction est de simuler des chutes en ascenseur. Cela dit, il ne faut pas confondre La Tour de la Terreur avec toutes autres Attraction dites : "Tour de Chute libre". En effet, afin de provoquer ces états d'apesanteur qui caractérisent l'expérience, les ascenseurs ne sont pas lâchés mais tirés vers le sol. Si ces ascenseurs tombaient naturellement ils iraient moins vite ! Isaac Newton n'y comprendrais plus rien...

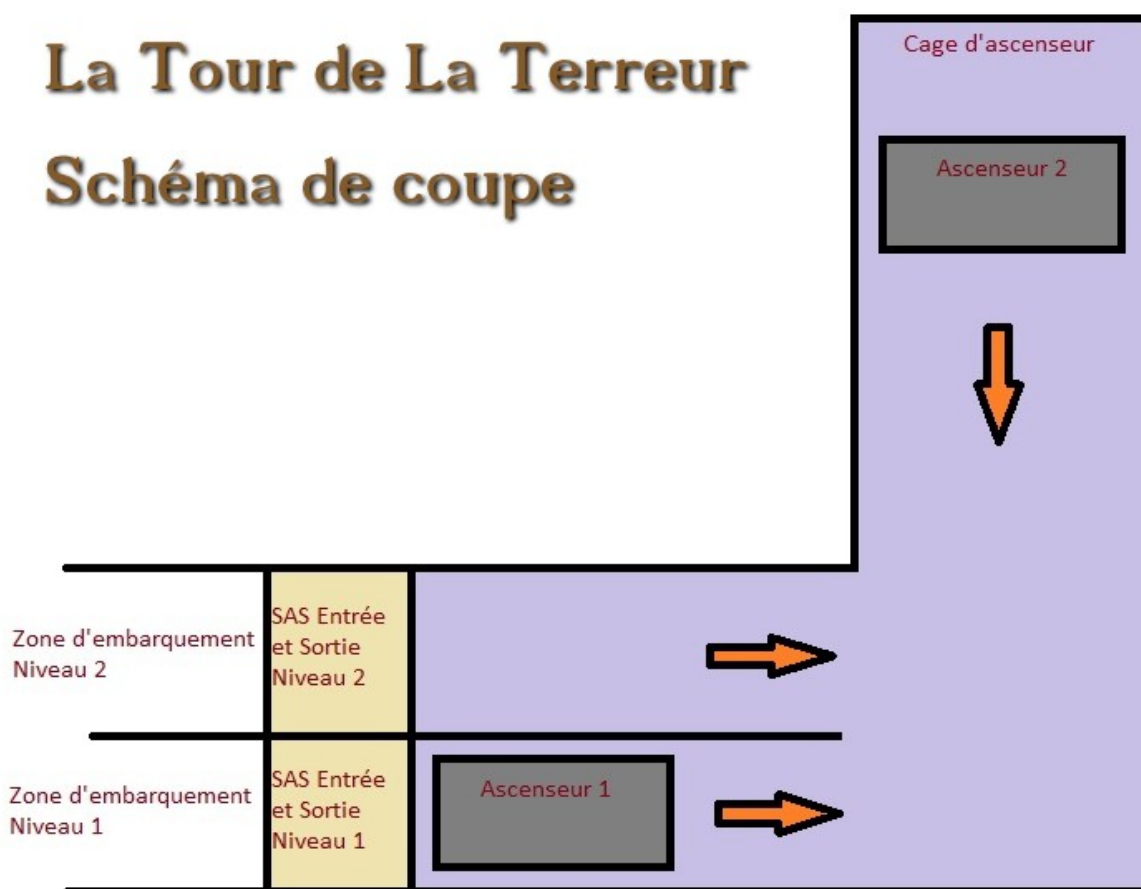
La vitesse naturelle de la gravité est d'environ 9 mètres par seconde, ici, dans La Tour de la Terreur, les cabines tombent à la vitesse de 13,56 mètres par seconde. Voilà exactement ce qui explique les multiples états d'apesanteurs que nous pouvons vivre dans l'Attraction. Mais ce n'est pas tout, la vitesse du changement de trajectoire verticale explique également ce phénomène. Puisque si la vitesse est contrôlée, les freins aux aussi le sont, ce changement de trajectoire quelque peu rapide, explique lui aussi que nous nous soulevons de notre siège à plusieurs reprises. Et c'est là le Secret du succès de cette Attraction. Car en effet, ce genre de sensations fortes peut très bien être considéré comme une véritable expérience, puisque cette dernière est tout simplement unique.

Unique car c'est Disney qui à travaillé en étroite collaboration avec le Numéro 1 Mondial de l'ascenseur (Otis). Ils ont travaillé ensemble afin de pouvoir trouver le système idéal pour faire vivre un état d'apesanteur comme expliqué juste au dessus, mais également de trouver des solutions révolutionnaires afin de pouvoir faire déplacer une

cabine d'ascenseur dans un mouvement vertical mais également horizontal. Ce même système aura permis de doubler la capacité horaire de l'Attraction. Et oui, car contrairement à ce que la Tour pourrait laisser croire à en regarder son aspect extérieur, il y a bien 3 cages d'ascenseur, mais 6 ascenseurs. Comment faire pour loger 6 cabines dans 3 cages ? Très bonne question !

Le Génie de Disney a encore frappé. Les 3 cages d'ascenseurs se situent à quelques mètres derrière 6 zones d'embarquements. 3 zones sur 2 niveaux. Pendant que les plus courageux embarquent au niveau 1, un deuxième ascenseur provenant du niveau 2 est donc en fonction dans la cage. Une fois que ce dernier a terminé, il dépose les visiteurs au même niveau et c'est au tour de l'ascenseur du niveau 1 de se mettre en route.

Rien de tel qu'un schéma simplifié pour mieux comprendre le pourquoi du comment :



Vous multipliez par 3 ce système (3 cages d'ascenseur) et vous obtenez La Tour de la Terreur telle que vous connaissez ! Forte de ses 3 cages d'ascenseur fonctionnant simultanément, la Tour de la Terreur peut embarquer jusqu'à 1400 passagers par heure. La puissance d'accélération des 3 moteurs est de 10 à 15 fois supérieure à celle d'un ascenseur normal et permet d'embarquer jusqu'à 21 passagers par cabine. Voilà comment Disney en étroite collaboration avec "Otis" a donc réussi à créer une Attraction aux sensations uniques et qui possède une telle capacité Visiteurs/heure.

Mais ce qui impressionne le plus au premier abord, c'est bien les mensurations gigantesque de l'Édifice vue de l'extérieur. La Tour de la Terreur de Disneyland Paris s'élève à une hauteur de 55 mètres, mais ce qu'on ne voit pas c'est qu'elle s'enfonce également jusqu'à 12 mètres sous terre. Le calcul de la hauteur de chute est donc vite fait.



Cet Hôtel laissé à l'abandon, bien qu'inquiétant, reste extrêmement majestueux, très chic, doté de vastes espaces permettant d'accueillir des antiquités du monde entier. Les Imaginieurs (Ingénieurs de l'Imagination Disney), ont collaborés avec des Entreprises qui fournissent un travail d'une qualité extraordinaire pour le compte de Châteaux et de Sites de renom dans toute l'Europe. Métaux décoratifs, tables sur mesure, étoffes raffinées, tissus d'ameublement, tapis, etc...

En Europe, les Imaginieurs se sont fournis facilement en objets artisanaux provenant du Pacifique Sud, d'Afrique et d'Asie. Comme le scénario de l'Attraction stipule que les propriétaires de l'Hôtel étaient de grands collectionneurs d'Antiquités, il était impossible de faire l'impasse sur certaines pièces de collection.

Des accessoires provenant des États-Unis viennent compléter l'ensemble. Le style Pueblo Art Déco de l'Hôtel, très en vogue dans les années 20, emprunte quelques-unes des caractéristiques de l'art Indien du sud-ouest des États-Unis telles que des motifs circulaires évoquant les rayons du soleil, des formes en pointes de flèche ainsi que des figures simplifiées d'oiseaux-tonnerre (l'oiseau sacré représenté les ailes déployées).

Les Imaginieurs pensaient qu'aux yeux des Européens, des pièces de collection typiquement Américaines apporteraient une touche d'exotisme. Ainsi, des tambours, des flèches et des tomahawks sont exposés sur les étagères de la bibliothèque par exemple.

Aux Pays-Bas, les Equipes ont déniché un collectionneur d'accessoires évoquant l'Amérique de jadis. Son incroyable caverne d'Ali Baba renfermait tout ce qu'il fallait : panneaux de signalisation, parcmètres, affiches de films et de voyage des années 50, et mannequins aux cheveux sculptés, entre autres. Ces derniers auront permis de créer la thématique pour les vitrines du Hollywood Boulevard directement associé à l'Attraction.

En tout ce ne sont pas moins de 5.000 accessoires provenant du monde entier qui ont été nécessaires à la création thématique des différentes salles de cet Hôtel de 1939.





La chaufferie de l'Hôtel regorge elle aussi de nombreux accessoires et divers éléments de décor suggérant que l'installation est en état de marche. De la pointeuse au bureau de la maintenance où trônent photos et effets personnels, rien n'a été laissé au hasard. Cette époque révolue est recrée au travers des bidons d'huile, des calendriers et cartes postales des années 30 et 40, des verres, des pipes, des étuis à cigarettes, des cendriers et des vieux numéros de magazines. Tout est fait pour que les visiteurs soient en condition. Parce que le soucis du détail est la marque de fabrique des Attractions "made in Disney".



Voilà, vous connaissez un peu mieux La Tour de La Terreur désormais. Parce que les Mystères les plus gardés de l'Attraction resteront à jamais des Secrets, à vous de laisser votre propre Imagination décider de la conclusion de votre expérience dans la 4ème Dimension du Hollywood Tower Hotel.

Une chose est certaine, lorsque vous vous aventurerez dans la file d'attente de l'Attraction, tendez bien l'oreille, et peut-être que la voix étrange d'une petite fille pourra vous laisser entrevoir quelques indices sur ce qui s'est réellement passé lors de cette soirée d'orage un certain 31 Octobre 1939.

Jusqu'au moment où vous comprendrez que cette petite fille faisait en réalité parti de l'ascenseur disparu qui n'a jamais été retrouvé.
Du moins dans notre dimension...



"La prochaine fois que vous réserverez dans un Hôtel abandonné dans la partie sombre d'Hollywood, prenez bien soin de préciser combien de temps vous restez. Ou vous risquez de devenir des résidents permanents, de la 4ème Dimension."

The TWILIGHT ZONE
TOWER OF TERROR